

# La historia a medida

La práctica de escribir y reescribir la historia a medida es bastante usual y si no que lo digan los escribas soviéticos que sudaban modificando de apuro libros y fotos cada vez que alguien caía en desgracia ante Stalin. Pero esta misma práctica es usada a veces por grupos, que, con la justa intención de sacarse de encima siglos de racismo, opresión, discriminación y colonialismo, inventan historias fabulosas e inverosímiles -como la "negritud" de Cleopatra- que subsisten en algunos ambientes académicos flotando en las aguas de la "corrección política". En esta edición de Futuro, el filósofo argentino Pablo Capanna analiza el "afrocentrismo histórico" y sus excesos y señala cómo una construcción histórica disparatada puede incluso reforzar (y hasta legitimar) la opresión de la que desea liberarse.

## Termitas a la Robustus

POR MARIANO RIBAS

A la hora de una buena cena, ninguno de nosotros elegiría un plato repleto de termitas. Sin embargo, en otras culturas, estos pequeños insectos -al igual que otros- forman parte de la sas e incluso aminoácidos esenciales. Ni qué de- te. Y por ahí viene la cosa. cir de nuestros parientes más cercanos, los chimpancés, que se vuelven locos por ellas, y se la UNA HIPÓTESIS PROVOCATIVA pasan rompiendo sus nidos con ramitas, para capturarlas y devorarlas con todo entusiasmo. Bueno, al parecer, la cosa viene de muy lejos: hace poco, un equipo de paleoantropólogos des-

lutivo al cual pertenecemos. Son algo así como va, pero había que probarla... unos primos muy lejanos. A lo largo del tiempo, los científicos han encontrado distintas piezas óseas fosilizadas que les permitie-

ron reconstruir el aspecto de aquellos seres todavía simiescos. Y también algo más: en las cuevas sudafricanas de Sterkfontein y Swartkrans (al oeste de Johannesburgo), y junto a los fósiles de estos homínidos, se han encontrado muchísimas herramientas de hueso, finas y alargadas. Pero... ¿para qué las usaban? Aparentemente, no para cazar animales,

nívoros, no de los herbívoros. Esta paradoja era mida en particular: las termitas". todo un dolor de cabeza para los paleoantropólogos, pero parece que por fin ha sido resuelta. NO ERAN TAN TONTOS

## MARCAS SUGERENTES

La solución vino de la mano de dos pacientes investigadores: Lucinda Backwell (Universidad de Witwatersrand, Sudáfrica) y Frances-

brieron que todas ellas tenían unas extrañas rayaduras en su superficie, especialmente más cerca de las puntas. Aparentemente, era lógico, porque se trataba de piezas muy antiguas, que probablemente habían sufrido un deterioro natural. Lo extraño era la disposición de las marcas, dieta cotidiana. Y con razón, porque las termi- prácticamente idéntica en todas las herramientas son verdaderos paquetitos de proteínas, gra- tas. Parecía haber un patrón común de desgas-

Después de descartar a los agentes naturales como posibles culpables del deterioro de las herramientas de los Australopithecus, Backwell y D'Errico avanzaron otro casillero. Y comenzacubrió que los Australopithecus robustus -un gru- ron a probar otra hipótesis: las rayaduras de las po de homínidos que vivió en el sur de Africa marcas, seguramente, delataban un uso intenhace más de un millón de años- se las ingenia- cional. Siguiendo el modelo tradicional, era proban para cazar termitas utilizando herramien- bable que los robustus las hubiesen utilizado patas de hueso. El hallazgo no sólo es interesan- ra desenterrar -y luego comer- raíces y tubérte, sino que, como se verá, ha transformado la culos. Pero ambos científicos tenían otro pálpiimagen tradicional de aquellos seres que nos to zumbándoles en la cabeza... ¿y si acaso fueprecedieron en el largo camino de la evolución. ran las marcas provocadas por otro tipo de actividad, como cavar en nidos de termitas? Al fin UNA PARADOJA PALEOANTROPOLÓGICA de cuentas, los chimpancés mueren por ellas, y Los Australopithecus robustus aparecieron en unos y otros -al igual que nosotros- forman el sur africano hace casi 2 millones de años. Eran parte de la misma aventura evolutiva. La idea criaturas relativamente erguidas, de baja esta- puede parecer un tanto caprichosa, pero solutura (1,3 metro), robustas (tal como su nom- cionaría un problema: si aquellos homínidos cobre lo indica), y con cerebros pasablemente mían termitas, eso explicaría el alto contenido grandes. Según parece, desaparecieron hace 1 de carbono proteico hallado en sus huesos fósimillón de años. Los robustus no fueron nues- les. Además, las termitas tienen grasa y muchas tros antepasados directos, pero sí formaron par- proteínas, por lo tanto, serían un buen alimente de una de las ramas del intrincado árbol evo- to para ellos. La idea era novedosa y provocati-

## **UNA CURIOSA EXPERIENCIA**

Y probarla no era fácil. Sin embargo, Backwelly D'Errico sacaron de la galera un ingenioso experimento: primero, hicieron réplicas exactas (de resina) de las herramientas de hueso. Luego, utilizaron algunas de ellas para desenterrar tu-

bérculos y raíces, y otras para perforar nidos de termitas. Finalmente, examinaron a todas con un sofisticado microscopio y un software para analizar imágenes. El resulta-

porque no son filosas. Además, los dientes de do fue de lo más interesante: las marcas de deslos robustus eran grandes y chatos, un rasgo tí- gaste de las réplicas utilizadas para cavar en los picamente vegetariano. Por lo tanto, la mayo- nidos de termitas eran prácticamente iguales a ría de los expertos suponía que los Australopi- las de las herramientas originales de los Austrathecus robustus utilizaban esas herramientas pa- lopithecus robustus. Y bastante distintas a las rara desenterrar raíces y tubérculos. Vegetaria- yaduras que mostraban las réplicas usadas para nos... puede ser, pero hay un detalle sumamen- desenterrar raíces. "Hasta ahora, sólo habíamos te incómodo: distintos análisis han revelado, especulado con los hábitos alimenticios de los una y otra vez, que los huesos de estos homíni- homínidos de hace 1 o 2 millones de años", didos presentan altas concentraciones de una va- ce Backwell. Y entusiasmada con sus resultados, riedad de carbono (el llamado C4) asociado a agrega: "Los patrones de desgaste de las herrala ingesta de proteínas de origen animal. Y, ob- mientas fósiles son la primera evidencia que liviamente, ésta es una característica de los car- ga a los Australopithecus con una fuente de co-

Todo encaja bastante bien: las herramientas, las marcas, el carbono en los huesos, el experimento y las termitas. En realidad, este descubrimiento confirma lo que ya sospechaban, hace unas décadas, Jane Goodall y Louis Leco d'Errico (Universidad de Bordeaux, Fran- akey, dos grandes investigadores de la vida de cia). Resulta que, hace unos meses, ambos se- los simios: al igual que los chimpancés, decípusieron a examinar una colección de más de an, es muy probable que nuestros antepasaochenta herramientas de hueso marca robus- dos-directos e indirectos-también se alimentus, encontradas en las cuevas ya mencionadas. taran de termitas (y otros insectos). Por últi-De entrada, Backwell y D'Errico notaron que mo, está claro que los Australopithecus robustodas ellas eran bastante parecidas: varillas de tus no eran tan tontos, porque elegían ciertos huesos alargadas, de entre 13 y 19 centímetros huesos, los usaban como herramientas y teníde largo. Aparentemente, los robustus habían an su técnica. "Al revés de lo que muchas veelegido cierto modelo, y eso ya decía algo sobre ces se ha sugerido -dice Backwell- ellos no sus habilidades cognitivas. Después de una pri- eran unos zombis que simplemente vagaban, mera observación, ambos comenzaron a hilar y que algún día se extinguieron, sino todo lo más fino: utilizando un sofisticado microsco- contrario." La aclaración, casí una defensa, pio, examinaron las herramientas. Así descu- nos parece sumamente justa.

## La historia a medida

**POR PABLO CAPANNA** 

Apenas unos quince años después de la muerte de Napoleón, un profesor francés lo homenajeó en Europa, de la mano de las migraciones. con algo así como un chiste alemán. Oculto tras el seudónimo Jean Baptiste Perès, denunció que el emperador era un mito y no sólo encontró edi- cutido líder separatista enseñaba que bastaría co

En esos años la historia de las religiones era un venes negros para que aprendieran a sentirse g campo relativamente nuevo, y la tendencia que nadores. estaba en boga era el reduccionismo naturalista. Se decía que todas las religiones, incluyendo mi- se conformaron con reivindicar la negritud. tos, dogmas y rituales, no eran otra cosa que una lanzaron a reconstruir la historia universal con c explicación poética de la naturaleza, sobre todo terios "africanistas" y crearon una seudohistor de los ciclos astronómicos. Lo cual no dejaba de que hoy tiene sus profesores y sus cátedras. L ser verdad en ciertos casos, pero difícilmente apli- ciudadanos negros de Milwaukee, por ejempl cable a las religiones históricas.

Para los reduccionistas, los fundadores de reli- céntrica" llamadas M. Luther King o Malcolm giones jamás habían existido. Eran apenas perso- En Atlanta, Washington D.C. y Detroit no só nificaciones del Sol, la Luna, el rayo o el viento. aprenderán a rescatar sus raíces. Les enseñarán q Personajes como Buda, Confucio, Zaratustra, toda la civilización occidental ha sido robada a l Moisés y Cristo eran sólo mitos solares. Los eru- africanos, que Sócrates y Cleopatra eran negros ditos hacían malabarismos con las etimologías pa- que Aristóteles era un plagiario. En ciertos cas ra ajustar sus vidas al ciclo de las estaciones y a la les hablarán de la superioridad de "la gente o marcha del Zodíaco.

cribió un librito que llevaba por título Napoleón Atlántida- pone el origen de la raza negra en jamás existió, o El gran error, fuente de innumera- continente perdido de Mu. bles errores en la historia del siglo XIX. Corría 1835, y no hacía demasiado tiempo que Bonaparte ha- colonialismo, esclavitud, segregación y discrin bía muerto, pero Perès demostraba con toda se- nación, que terminan por engendrar estas rea riedad que había sido un personaje fabuloso. Na- ciones. Pero no por eso deja de estar llena de d poleón era apenas otro dios solar, como Apolo. parates. ¿Acaso no había ahogado la Revolución, del mismo modo que Apolo había vencido a la serpien- MENTIRAS PIADOSAS te Pitón?

corso tuvo cuatro hermanos (las cuatro estacio- americanos como George M. James, Martin Be nes), por su vida pasaron dos mujeres (la Tierra y nal (Atena negra, 1987), Molefi Asante, Leona la Luna), tuvo un solo hijo (igual que Osiris) y Jeffries, Yosef A. A. ben Jochannan o del seneg doce generales (los signos del Zodíaco). Como el lés Cheikh Anta Diop (Civilización o barbar Sol, Napoleón inició su marcha en el Oriente 1981). Todos convergen en tres tesis: (Egipto) pero fue a morir al Occidente (Santa Ele- - Egipto fue la mayor civilización de la As na) tras haber intentado alejarse del Ecuador pa- tigüedad; de allí los griegos tomaron toda s ra sufrir su mayor derrota en los campos helados cultura. de Rusia.

En 1835, todavía vivía mucha gente que había conocido a Napoleón o tenía recuerdos de esos ner ocultos estos hechos. años. Por toda Europa había huellas de las guerras napoleónicas. Sin embargo, argumentaba Como señalan algunas voces ac Perès, si el corso (que ya se estaba convirtiendo en leyenda) hubiera vivido tres mil años antes y sólo contáramos con versiones literarias de su vida, los eruditos ya se hubieran puesto a explicar su carrera en términos astrales o meteorológicos.

Por supuesto, nadie llegó a dudar de la existencia de Napoleón. La argumentación de Perès era impecable y se ajustaba perfectamente al paradigma del momento, pero tenía un inconveniente: no se ajustaba a los hechos. Pero lo que no sospe- sen querido estar orgullosos de sus orígenes, hi chó Perès fue que en el siglo XX, a pesar de todos bieran podido exaltar las civilizaciones del Afr los avances metodológicos, se construirían ca Negra como Nubia, Axum, Mali, Ife, Beni seudohistorias arbitrarias para usarlas como so- y Zimbabwe, de algunas de las cuales quizá v porte de una identidad étnica o un interés político. En ciertos casos, esas seudohistorias se transferirían a los planes de estudio destinados a ciertas minorías, erigiendo el multiculturalismo en criterio de verdad.

## TODO EMPEZÓ EN AFRICA

cargo en 1993 de una cátedra en Howard (Wa- Nefertiti. shington) se sorprendió de que toda la comunidad universitaria estuviera obsesionada por Egipto. Los estudiantes, negros en su mayoría, usaban ropas y collares "egipcios", sabían de memoria el Libro de los Muertos y teatralizaban historias de faraones. Más sorprendida quedó cuando comenzaron a preguntarle cómo hacían los egipcios para controlar la electricidad o cuándo habían colonizado Europa. Un día le explicaron que la pintura egipcia de un pájaro representaba un avanzado planeador.

La egiptóloga acababa de tropezar con el afro-

centrismo, un movimiento ideológico nacido es tre ciertos grupos afronorteamericanos de Est dos Unidos que también comienza a proyectar

El nacionalismo negro fue creado en los añ veinte por el jamaiquino Marcus Garvey. El di tor para su libro sino que dio bastante que hablar. inculcar sentimientos de superioridad en los j

Con el tiempo, algunos intelectuales afros i pueden educarse en escuelas "de inmersión afr Sol" sobre "la gente del hielo" o les hablarán o Probablemente harto de pedanterías, Perès es- "melanismo", un nuevo racismo que -a falta

Naturalmente éste es el resultado de siglos

Los principios afrocéntricos pueden encontra Para Perès, las pruebas sobraban. El emperador se en las obras de profesores universitarios non

-Los egipcios eran negros.

-Existió una enorme conspiración para mant

critamente tolerado en nombre de bernante más bien racista, para c ficiente y mantenerlos alejados o

Lo primero que llama la atención es que le afronorteamericanos hayan elegido Egipto co mo cuna de sus ancestros. Si realmente hubic nieran sus antepasados.

De hecho, al empeñarse en ser egipcios pare cen sucumbir al prejuicio eurocéntrico. En luga de reivindicar sus culturas africanas, se apropia de figuras como Cleopatra, cuya popularidad s debe ante todo a Hollywood. Recordemos qu también abundan las personas que dicen ser l Cuando la egiptóloga Mary Lefkovitz se hizo reencarnación de Cleopatra, pero muy pocas d

> La situación no es nueva; en tiempos de Filón los judíos alejandrinos aseguraban que Platón ha bía estudiado con Moisés. Pero entonces la histo ria todavía no aspiraba a ser una ciencia rigurosa

Para los afrocéntricos, todas las grandes figura romanas nacidas en Africa, como San Agustín o el poeta Terencio, fueron negros. Lo mismo dicen del estratega cartaginés Aníbal, que como buen fenicio era de origen cananeo. Pero también se asegura que el ateniense Sócrates, a quien sus vecinos comparaban con un sileno (fauno) debía ser negro, porque lo mismo decían de los etíopes...

## DESCUBREN QUÉ COMÍAN LOS HOMÍNIDOS DE HACE MÁS DE 1 MILLÓN DE AÑOS

## Termitas a la Robustus

**POR MARIANO RIBAS** 

sotros elegiría un plato repleto de termitas. Sin que se trataba de piezas muy antiguas, que pro- POR PABLO CAPANNA embargo, en otras culturas, estos pequeños in- bablemente habían sufrido un deterioro natusectos -al igual que otros- forman parte de la ral. Lo extraño era la disposición de las marcas, dieta cotidiana. Y con razón, porque las termi- prácticamente idéntica en todas las herramientas son verdaderos paquetitos de proteínas, gratas. Parecía haber un patrón común de desgassas e incluso aminoácidos esenciales. Ni qué de- te. Y por ahí viene la cosa. cirde nuestros parientes más cercanos, los chimpancés, que se vuelven locos por ellas, y se la UNA HIPÓTESIS PROVOCATIVA pasan rompiendo sus nidos con ramitas, para Después de descartar a los agentes naturales capturarlas y devorarlas con todo entusiasmo. como posibles culpables del deterioro de las he-Bueno, al parecer, la cosa viene de muy lejos: rramientas de los Australopithecus, Backwell y hace poco, un equipo de paleoantropólogos des- D'Errico avanzaron otro casillero. Y comenzacubrió que los Australopithecus robustus-un gru- ron a probar otra hipótesis: las rayaduras de las tas de hueso. El hallazgo no sólo es interesan- ra desenterrar -y luego comer- raíces y tubérte, sino que, como se verá, ha transformado la culos. Pero ambos científicos tenían otro pálpiimagen tradicional de aquellos seres que nos to zumbándoles en la cabeza...; y si acaso fue-

criaturas relativamente erguidas, de baja esta- puede parecer un tanto caprichosa, pero solu- marcha del Zodíaco. tura (1,3 metro), robustas (tal como su nom- cionaría un problema: si aquellos homínidos cobre lo indica), y con cerebros pasablemente mían termitas, eso explicaría el alto contenido grandes. Según parece, desaparecieron hace 1 de carbono proteico hallado en sus huesos fósimillón de años. Los robustus no fueron nues- les. Además, las termitas tienen grasa y muchas tros antepasados directos, pero sí formaron par- proteínas, por lo tanto, serían un buen alimente de una de las ramas del intrincado árbol evo- to para ellos. La idea era novedosa y provocatilutivo al cual pertenecemos. Son algo así como va, pero había que probarla... unos primos muy lejanos. A lo largo del tiempo, los científicos han encontrado distintas piezas óseas fosilizadas que les permitieron reconstruir el aspecto de aquellos seres todavía simiescos. Y también algo más: en las cuevas sudafricanas de Sterkfontein y Swartkrans (al oeste de Johannesburgo), y junto a los fósiles de estos homínidos, se han encontrado muchísimas herramientas de hueso, finas y alargadas. Pero... ¿para qué las usaban? Aparentemente, no para cazar animales, nos... puede ser, pero hay un detalle sumamen- desenterrar raíces. "Hasta ahora, sólo habíamos

## MARCAS SUGERENTES

pio, examinaron las herramientas. Así descu- nos parece sumamente justa.

todo un dolor de cabeza para los paleoantropó-

brieron que todas ellas tenían unas extrañas rayaduras en su superficie, especialmente más cer-A la hora de una buena cena, ninguno de no- ca de las puntas. Aparentemente, era lógico, por-

### UNA CURIOSA EXPERIENCIA

go, Backwelly D'Errico sacaron de la galera un ingenioso exmente, examinaron a todas con un de Rusia. sofisticado microscopio y un softwate incómodo: distintos análisis han revelado, especulado con los hábitos alimenticios de los una y otra vez, que los huesos de estos homíni- homínidos de hace 1 o 2 millones de años", didos presentan altas concentraciones de una va- ce Backwell. Y entusiasmada con sus resultados, riedad de carbono (el llamado C4) asociado a agrega: "Los patrones de desgaste de las herrala ingesta de proteínas de origen animal. Y, ob- mientas fósiles son la primera evidencia que liviamente, ésta es una característica de los car- ga a los Australopithecus con una fuente de co-

Y probarla no era fácil. Sin embar-

## logos, pero parece que por fin ha sido resuelta. NO ERAN TAN TONTOS -

nívoros, no de los herbívoros. Esta paradoja era mida en particular: las termitas".

Todo encaja bastante bien: las herramientas, las marcas, el carbono en los huesos, el ex-La solución vino de la mano de dos pacien- perimento y las termitas. En realidad, este destes investigadores: Lucinda Backwell (Univer- cubrimiento confirma lo que ya sospechaban, criterio de verdad. sidad de Witwatersrand, Sudáfrica) y Frances- hace unas décadas, Jane Goodall y Louis Leco d'Errico (Universidad de Bordeaux, Fran- akey, dos grandes investigadores de la vida de TODO EMPEZÓ EN AFRICA cia). Resulta que, hace unos meses, ambos se- los simios: al igual que los chimpancés, decipusieron a examinar una colección de más de an, es muy probable que nuestros antepasaochenta herramientas de hueso marca robus- dos-directos e indirectos-también se alimentus, encontradas en las cuevas ya mencionadas. taran de termitas (y otros insectos). Por últi-De entrada, Backwell y D'Errico notaron que mo, está claro que los Australopithecus robustodas ellas eran bastante parecidas: varillas de tus no eran tan tontos, porque elegían ciertos huesos alargadas, de entre 13 y 19 centímetros huesos, los usaban como herramientas y teníde largo. Aparentemente, los robustus habían an su técnica. "Al revés de lo que muchas veelegido cierto modelo, y eso ya decía algo sobre ces se ha sugerido -dice Backwell- ellos no sus habilidades cognitivas. Después de una pri- eran unos zombis que simplemente vagaban, mera observación, ambos comenzaron a hilar y que algún día se extinguieron, sino todo lo más fino: utilizando un sofisticado microsco- contrario." La aclaración, casí una defensa,

## La historia a medida

de Napoleón, un profesor francés lo homenajeó en Europa, de la mano de las migraciones.

campo relativamente nuevo, y la tendencia que nadores. po de homínidos que vivió en el sur de Africa marcas, seguramente, delataban un uso inten- explicación poética de la naturaleza, sobre todo terios "africanistas" y crearon una seudohistoria hace más de un millón de años- se las ingenia- cional. Siguiendo el modelo tradicional, era pro- de los ciclos astronómicos. Lo cual no dejaba de que hoy tiene sus profesores y sus cátedras. Los ban para cazar termitas utilizando herramien- bable que los robustus las hubiesen utilizado pa- ser verdad en ciertos casos, pero difícilmente apli- ciudadanos negros de Milwaukee, por ejemplo, cable a las religiones históricas.

giones jamás habían existido. Eran apenas perso- En Atlanta, Washington D.C. y Detroit no sólo precedieron en el largo camino de la evolución. ran las marcas provocadas por otro tipo de acnificaciones del Sol, la Luna, el rayo o el viento. aprenderán a rescatar sus raíces. Les enseñarán que tividad, como cavar en nidos de termitas? Al fin Personajes como Buda, Confucio, Zaratustra, toda la civilización occidental ha sido robada a los UNA PARADOJA PALEOANTROPOLÓGICA de cuentas, los chimpancés mueren por ellas, y Moisés y Cristo eran sólo mitos solares. Los eru- africanos, que Sócrates y Cleopatra eran negros y Los Australopithecus robustus aparecieron en unos y otros -al igual que nosotros- forman ditos hacían malabarismos con las etimologías pa- que Aristóteles era un plagiario. En ciertos casos el sur africano hace casi 2 millones de años. Eran parte de la misma aventura evolutiva. La idea ra ajustar sus vidas al ciclo de las estaciones y a la les hablarán de la superioridad de "la gente del

> jamás existió, o El gran error, fuente de innumera- continente perdido de Mu. poleón era apenas otro dios solar, como Apolo. parates. ¿Acaso no había ahogado la Revolución, del mismo modo que Apolo había vencido a la serpien- MENTIRAS PIADOSAS

go, utilizaron algunas de Sol, Napoleón inició su marcha en el Oriente 1981). Todos convergen en tres tesis: perforar nidos de termitas. Final- ra sufrir su mayor derrota en los campos helados cultura.

te para analizar imágenes. El resulta- conocido a Napoleón o tenía recuerdos de esos ner ocultos estos hechos. porque no son filosas. Además, los dientes de do fue de lo más interesante: las marcas de des- años. Por toda Europa había huellas de las guelos robustus eran grandes y chatos, un rasgo tí- gaste de las réplicas utilizadas para cavar en los rras napoleónicas. Sin embargo, argumentaba Como señalan algunas voces académicas, el afrocentrismo es hipópicamente vegetariano. Por lo tanto, la mayo- nidos de termitas eran prácticamente iguales a Perès, si el corso (que ya se estaba convirtiendo en ría de los expertos suponía que los Australopi- las de las herramientas originales de los Austra- leyenda) hubiera vivido tres mil años antes y sóra desenterrar raíces y tubérculos. Vegetaria- yaduras que mostraban las réplicas usadas para los eruditos ya se hubieran puesto a explicar su carrera en términos astrales o meteorológicos.

> Por supuesto, nadie llegó a dudar de la existencia de Napoleón. La argumentación de Perès era Lo primero que llama la atención es que los Diop, los encuadran en la raza "hamítica", una Esto lo denunció ante millones de personas ción deficiente y mantenerlos alejados del poder porte de una identidad étnica o un interés políti- nieran sus antepasados.

cargo en 1993 de una cátedra en Howard (Wa- Nefertiti. zado planeador.

centrismo, un movimiento ideológico nacido entre ciertos grupos afronorteamericanos de Esta-Apenas unos quince años después de la muerte dos Unidos que también comienza a proyectarse

con algo así como un chiste alemán. Oculto tras El nacionalismo negro fue creado en los años el seudónimo Jean Baptiste Perès, denunció que veinte por el jamaiquino Marcus Garvey. El disel emperador era un mito y no sólo encontró edi- cutido líder separatista enseñaba que bastaría con tor para su libro sino que dio bastante que hablar. inculcar sentimientos de superioridad en los jó-En esos años la historia de las religiones era un venes negros para que aprendieran a sentirse ga-

estaba en boga era el reduccionismo naturalista. Con el tiempo, algunos intelectuales afros no Se decía que todas las religiones, incluyendo mi- se conformaron con reivindicar la negritud. Se tos, dogmas y rituales, no eran otra cosa que una lanzaron a reconstruir la historia universal con cripueden educarse en escuelas "de inmersión afro-Para los reduccionistas, los fundadores de reli- céntrica" llamadas M. Luther King o Malcolm X. Sol" sobre "la gente del hielo" o les hablarán del Probablemente harto de pedanterías, Perès es- "melanismo", un nuevo racismo que -a falta de cribió un librito que llevaba por título Napoleón Atlántida- pone el origen de la raza negra en el

ron réplicas exactas (de nes), por su vida pasaron dos mujeres (la Tierra y nal (Atena negra, 1987), Molefi Asante, Leonard la más famosa de las Cleopatras era negra. resina) de las herra- la Luna), tuvo un solo hijo (igual que Osiris) y Jeffries, Yosef A. A. ben Jochannan o del senegamientas de hueso. Lue- doce generales (los signos del Zodíaco). Como el lés Cheikh Anta Diop (Civilización o barbarie, LOS MORENOS DEL NILO

-Los egipcios eran negros.

cientes Cleopatra aparece cada vez más tostada. ciones rituales.

En 1835, todavía vivía mucha gente que había -Existió una enorme conspiración para mante- los hubiesen dejado entrar a un restaurante. Los de "racista" y la obligaron a callarse.

critamente tolerado en nombre del multiculturalismo por una clase gothecus robustus utilizaban esas herramientas pa- lopithecus robustus. Y bastante distintas a las ra- lo contáramos con versiones literarias de su vida, bernante más bien racista, para darles a los negros una educación deficiente y mantenerlos alejados del poder de decisión.

ma del momento, pero tenía un inconveniente: mo cuna de sus ancestros. Si realmente hubie- el mismo concepto de "raza".

de figuras como Cleopatra, cuya popularidad se war el Sadat. debe ante todo a Hollywood. Recordemos que también abundan las personas que dicen ser la EL BOTÍN DE ARISTÓTELES

shington) se sorprendió de que toda la comuni- La situación no es nueva; en tiempos de Filón, arte. El culto de Sócrates, Platón y Aristóteles fue Islam. dad universitaria estuviera obsesionada por Egip- los judíos alejandrinos aseguraban que Platón ha- una suerte de "operación de prensa" que dominó to. Los estudiantes, negros en su mayoría, usaban bía estudiado con Moisés. Pero entonces la histo- las políticas educativas de los últimos 2500 años. LOS EGIPCIOS, UN MITO GRIEGO

cinos comparaban con un sileno (fauno) debía ser revisionismo.

chó Perès fue que en el siglo XX, a pesar de todos bieran podido exaltar las civilizaciones del Afri- como más claros que los nubios y más oscuros que en el siglo XX, a pesar de todos bieran podido exaltar las civilizaciones del Afri- como más claros que los nubios y más oscuros que los nubios y más oscur los avances metodológicos, se construirían ca Negra como Nubia, Axum, Mali, Ife, Benin los libios. De hecho, hubo faraones venidos de rra. Su grupo, La Nación del Islam, también estudiantes blancos. Recordemos que en Un munseudohistorias arbitrarias para usarlas como so- y Zimbabwe, de algunas de las cuales quizá vi- Nubia, es decir, negros. Al parecer los egipcios no editó el libro de Tony Martin Las relaciones se- do feliz de Huxley, los Alfas, Betas y Gammas eran discriminaban demasiado y deben haber practi- cretas entre negros y judíos, donde acusa a "los felices porque se les hacía creer que cada grupo co. En ciertos casos, esas seudohistorias se trans- De hecho, al empeñarse en ser egipcios pare- cado un activo mestizaje. En cuanto a los egip- judíos" de haber manejado el tráfico de escla- era superior al resto. ferirían a los planes de estudio destinados a cier- cen sucumbir al prejuicio eurocéntrico. En lugar cios modernos, se molestaron cuando Hollywo- vos entre Africa y América. Un cuadro alar- La víctima más importante-además de la lucha tas minorías, erigiendo el multiculturalismo en de reivindicar sus culturas africanas, se apropian od eligió a un actor negro para interpretar a An- mante porque recuerda a las especulaciones de contra el racismo- resulta ser la verdad histórica,

ropas y collares "egipcios", sabían de memoria el ria todavía no aspiraba a ser una ciencia rigurosa. En realidad, todo el saber que se atribuye a los grie- Se podría decir que el mito de la superioridad traterrestre?

ra controlar la electricidad o cuándo habían colo- cen del estratega cartaginés Aníbal, que como buen blias afrocentristas. Para James, la historia que mente reconocido, y abarca desde la escultura Pero así como existen seudociencias casi inocuas nizado Europa. Un día le explicaron que la pin- fenício era de origen cananeo. Pero también se nos enseñaron ha sido deformada para ocultar primitiva y las columnas dóricas hasta la trigo- que sólo seducen a pequeños grupos, una histotura egipcia de un pájaro representaba un avan- asegura que el ateniense Sócrates, a quien sus ve- estas verdades, pero ahora ha llegado la hora del nometría de Pitágoras y Tales de Mileto. Los ria escrita a la medida de los intereses políticos

bles errores en la historia del siglo XIX. Corría 1835, Naturalmente éste es el resultado de siglos de Entre los más pintorescos aspirantes a la negri- contra los persas, pero nos hicieron creer lo con- es probable que entonces todos tuvieran la misy no hacía demasiado tiempo que Bonaparte ha- colonialismo, esclavitud, segregación y discrimi- tud se encuentra Cleopatra VII, aquella que hizo trario. La filosofía griega es un plagio del Libro de ma pigmentación. bía muerto, pero Perès demostraba con toda se- nación, que terminan por engendrar estas reac- célebre Liz Taylor. Obsérvese que, por corrección los Muertos egipcio. El cual, como sabemos, no riedad que había sido un personaje fabuloso. Na- ciones. Pero no por eso deja de estar llena de dis- política, en las versiones cinematográficas más re- era un libro de filosofía sino una serie de prescrip- DECONSTRUYENDO EL MITO

Cleopatra no era egipcia, como no lo eran los To- Aristóteles, que desde el Renacimiento había car al afrocentrismo de su contexto político para lomeos, venidos de los Balcanes. Lo único dudo- dejado de recibir insultos, ha vuelto a ser el malo juzgarlo como dislate histórico ha sido la de Mary Los principios afrocéntricos pueden encontrar- so en su genealogía es la pigmentación de su abue- de la película. James dice que él saqueó los textos Lefkowitz, autora del libro Not Out of Africa Para Perès, las pruebas sobraban. El emperador se en las obras de profesores universitarios norte- la paterna, la amante de Tolomeo IX. Pero con africanos (egipcios) que estaban en la Biblioteca (1996), subtitulado Cómo el afrocentrismo llegó a perimento: primero, hicie- corso tuvo cuatro hermanos (las cuatro estacio- americanos como George M. James, Martin Ber- eso les basta a los afrocentristas para enseñar mitos en lugar de historia. otros griegos destruyeron la Biblioteca para no de- La egiptóloga asegura que hubiera deseado no jar huellas.

ellas para desenterrar tu- (Egipto) pero fue a morir al Occidente (Santa Ele- - Egipto fue la mayor civilización de la An- se trata de una cuestión metafísica, porque nos dara la Biblioteca; es imposible que visitara algo es plana". bérculos y raíces, y otras para na) tras haber intentado alejarse del Ecuador pa- tigüedad; de allí los griegos tomaron toda su han dejado abundantes pinturas y esculturas. Por que aún no existía. Sin embargo, cuando Mary Sin embargo, su voz ha quedado casi aislada en supuesto, ni siquiera Neustadt los hubiera hecho Lefkovitz se lo hizo notar a Ben Jochannan en una el mundo académico. En privado todos admiten rubios y de ojos celestes, y quizás en Alabama no conferencia de 1996, los estudiantes la acusaron que la seudohistoria afrocéntrica es un delirio sin

afrocéntricos más moderados, como el senegalés Por otra parte, en la destrucción de la bibliote- los racistas blancos. Por supuesto, éstos son los ca colaboraron César, Aureliano, Teodosio y el ca- frutos del racismo blanco y de las nuevas formas lifa Omar, a quien la tradición cargó con todas las seudocientíficas de discriminación hacia los neculpas. De hecho, ningún griego. Desde esta lec- gros que recientemente han vuelto a aparecer en tura conspirativa de la historia también se ha pues- Estados Unidos. Pero el producto es un disparate. to en circulación la leyenda de que la nariz de la Además, como señalan algunas voces académi-Esfinge fue mandada mutilar por Napoleón para cas, es hipócritamente tolerado en nombre del ocultar sus rasgos negroides, que aparentemente multiculturalismo por una clase gobernante más no habían molestado a nadie hasta entonces.

impecable y se ajustaba perfectamente al paradig- afronorteamericanos hayan elegido Egipto co- categoría del siglo XIX hoy caída en desuso, como Louis Farrakhan, el líder de los Musulmanes de decisión. los ariosofistas y racistas vieneses de principios que naufraga en un mar de relativismo, el mismo

Cuando la egiptóloga Mary Lefkovitz se hizo reencarnación de Cleopatra, pero muy pocas de Según otro dogma afrocéntrico, los griegos nun- ge fue mutilada en el año 1378 por el fanático locausto. Con tal variedad de propuestas, un hica tuvieron talento para la ciencia, la filosofía y el sufí Mohammed Sa'im al-Dahr, un hombre del potético niño norteamericano que cambiara va-

Libro de los Muertos y teatralizaban historias de Para los afrocéntricos, todas las grandes figuras gos fue robado a Egipto, es decir a los africanos. egipcia fue construido por los griegos, especialfaraones. Más sorprendida quedó cuando comen- romanas nacidas en Africa, como San Agustín o Así lo enseñó George G. M. James en su li- mente Heródoto y Platón. La influencia de la ye, pero como en cualquier otra ciencia, la evizaron a preguntarle cómo hacían los egipcios pa- el poeta Terencio, fueron negros. Lo mismo di- bro La herencia robada (1954), una de las Bi- cultura egipcia sobre los griegos es algo amplia- dencia fáctica es la que tiene la última palabra. griegos del período clásico alababan a sus maes- puede llegar a tener un alcance tan imprevisible La egiptóloga acababa de tropezar con el afro- negro, porque lo mismo decían de los etíopes... Según James, los griegos perdieron las guerras tros los egipcios, sin sospechar que algún día se- como indeseable.

CLEOPATRA, INTERPRETADA POR ELIZABETH TAYLOR, EN LA PELÍCULA DE 1963. POR " CORRECCIÓN POLÍTICA" EN LAS VERSIONES MÁS RECIENTES DEL FILM, LA REINA APARECE CADA VEZ MÁS TOSTADA.

rían acusados de robarles.

Las fantasías en torno a la sabiduría egipcia renacieron durante el Imperio Romano, cuando se escribieron los libros apócrifos de Hermes Trisme-

Otro hito importante para la mitificación moderna de Egipto y las pirámides fue una novela histórica del siglo XVIII. En 1732 el abate Terrasson, un profesor de griego, escribió la novela Sethos, donde atribuía a los egipcios una sabiduría secreta llamada Sistema de los Misterios. En su época, todavía no se habían descifrado los jeroglíficos, y Terrasson hacía uso de su imaginación; pero, como suele ocurrir, hubo mucha gente que se lo tomó en serio. El Sistema de los Misterios, tal como él lo había imaginado, fue incorporado al ritual masónico y pasó tal cual a La flauta mágica de Mozart.

Lo que había hecho Terrasson era volver a mitificar a los egipcios, continuando la obra de griegos y romanos. Pero lo que no imaginó es que ese mito sería usado en el siglo XX con fines ideoló-

En cierto modo, algo tienen de razón los afrocéntricos: todos somos de origen africano. Por lo ras, y tiene toda la pinta de un maní descoque sabemos hasta hoy, todos derivamos de aquellos australopitécidos de Etiopía o Tanzania que vivían en Africa hace dos millones de años, pero

Una de las escasas voces que han intentado sa-

tener que escribir cosas como éstas, pero sigue El disparate es total, si se considera que Aristó- pensando que "las universidades no deberían De qué color eran los antiguos egipcios? No teles murió en 322, unos años antes de que se fun- contratar geógrafos que enseñaran que la Tierra

> fundamentos, pero temen ser confundidos con bien racista, para darles a los negros una educa-

Negros, el mismo que asegura haberse entre- Los negros terminan siendo, pues, las primeras no se ajustaba a los hechos. Pero lo que no sospe- sen querido estar orgullosos de sus orígenes, hu- Sabemos que los egipcios se veían a sí mismos vistado varias veces con Malcolm X, que esta- víctimas del afrocentrismo y reciben una educa-

> en que nadan otros revisionismos caprichosos co-Por si a alguien le interesa, la nariz de la Esfin- mo el de los creacionistas o los negadores del Horias veces de domicilio y de escuela podría llegar a tener ideas algo confusas sobre Cleopatra: ¿negra, lesbiana, nacida en la Atlántida, en Mu o ex-

Admitimos que el saber histórico se constru-

### NOVEDADES EN CIENCIA

**DESCENSO EN EROS** 



En una maniobra realmente arriesgada, y por primera vez en la historia de la carrera espacial, una pequeña nave intentará descender en la sufrida superficie de un asteroide. La protagonista de esta historia es la NEAR-Shoemaker, una sonda espacial de la NASA que tiene el tamaño de un auto y pesa algo más de 800 kilos. La NEAR-Shoemaker fue lanzada desde Cabo Cañaveral en 1996, y después de visitar fugazmente al asteroide Mathilde, se puso en órbita de Eros, otra gigantesca roca espacial, a principios del año pasado. Desde entonces, la intrépida navecita no ha hecho otra cosa que dar vueltas y vueltas alrededor de Eros, que mide unos 35 km de largo, rota sobre sí mismo una vez cada cinco ho-

La nave está equipada con varias cámaras y una cantidad de instrumentos que le han servido para mapear toda la superficie del asteroide, analizar sus componentes químicos y medir su campo magnético. Ahora, después de un año de exitosa tarea, NEAR-Shoemaker está llegando, forzosamente, al final de su misión: "Estamos sin tiempo, sin dinero y sin combustible", dice Robert Farquhar, uno de los científicos responsables de esta nueva aventura espacial. Y como no hay nada que perder, Farquhar y sus colegas decidieron jugarse por un final de lo más espectacular: el 12 de febrero, la sonda descenderá en el mismísimo suelo de Eros. "Este no era el plan original -dice el investigador norteamericano- pero sería la primera vez que una nave aterriza en un asteroide... sería una muy linda manera de terminar". Pero no hay que brindar antes de tiempo: la maniobra es muy difícil, tanto, que los expertos de la NASA estiman que las chances de éxito de este "descenso controlado" rondan el 1%. La idea es que, durante los próximos días, la NEAR-Shoemaker vaya bajando la altura de su órbita en forma progresiva durante los próximos días. Para eso, encenderá brevemente sus motores en momentos específicos.

niobra valdrá la pena, porque hasta último momento, la nave transmitirá a la Tierra fotos cada vez más cercanas del suelo de Eros, imágenes que mostrarán detalles de del contacto con la superficie del asteroide, NEAR-Shoemaker llegará con una velocidad de un metro por segundo (casi 4 km/hora), no es mucho, pero, como dice Farquhar, "si chocas contra una pared a esa velocidad, duele". Entonces, habrá que ver cuánto le duele el choque a la nave y a sus delicados instrumentos. Ojalá que no mucho, así, en muy poco tiempo, todos podremos ver bien de cerca cómo es el paisaje en uno de estos pequeños y olvidados mundos del Sistema Solar.

Pase lo que pase el 12 de febrero, la ma-





Entre los más pintorescos aspirantes a la negri- contra los persas, pero nos hicieron creer lo concientes Cleopatra aparece cada vez más tostada. ciones rituales. Cleopatra no era egipcia, como no lo eran los Toso en su genealogía es la pigmentación de su abuea paterna, la amante de Tolomeo IX. Pero con eso les basta a los afrocentristas para afirmar que a más famosa de las Cleopatras era negra.

## LOS MORENOS DEL NILO

los hubiesen dejado entrar a un restaurante. Los de "racista" y la obligaron a callarse. afrocéntricos más moderados, como el senegalés

nulticulturalismo por una clase goes a los negros una educación depoder de decisión.

Diop, los encuadran en la raza "hamítica", una categoría del siglo XIX hoy caída en desuso, como Louis Farrakhan, el líder de los Musulmanes el mismo concepto de "raza".

war el Sadat.

## EL BOTÍN DE ARISTÓTELES

arte. El culto de Sócrates, Platón y Aristóteles fue Islam. una suerte de "operación de prensa" que dominó las políticas educativas de los últimos 2500 años. LOS EGIPCIOS, UN MITO GRIEGO En realidad, todo el saber que se atribuye a los griegos fue robado a Egipto, es decir a los africanos.

nos enseñaron ha sido deformada para ocultar estas verdades, pero ahora ha llegado la hora del revisionismo.

rud se encuentra Cleopatra VII, aquella que hizo trario. La filosofía griega es un plagio del Libro de ma pigmentación. célebre Liz Taylor. Obsérvese que, por corrección los Muertos egipcio. El cual, como sabemos, no política, en las versiones cinematográficas más re- era un libro de filosofía sino una serie de prescrip-

Aristóteles, que desde el Renacimiento había omeos, venidos de los Balcanes. Lo único dudo- dejado de recibir insultos, ha vuelto a ser el malo de la película. James dice que él saqueó los textos africanos (egipcios) que estaban en la Biblioteca de Alejandría para copiar todas sus ideas. Luego otros griegos destruyeron la Biblioteca para no dejar huellas.

El disparate es total, si se considera que Aristó-¿De qué color eran los antiguos egipcios? No teles murió en 322, unos años antes de que se funse trata de una cuestión metafísica, porque nos dara la Biblioteca; es imposible que visitara algo han dejado abundantes pinturas y esculturas. Por que aún no existía. Sin embargo, cuando Mary supuesto, ni siquiera Neustadt los hubiera hecho Lefkovitz se lo hizo notar a Ben Jochannan en una rubios y de ojos celestes, y quizás en Alabama no conferencia de 1996, los estudiantes la acusaron

> Por otra parte, en la destrucción de la biblioteca colaboraron César, Aureliano, Teodosio y el caocultar sus rasgos negroides, que aparentemente no habían molestado a nadie hasta entonces.

Esto lo denunció ante millones de personas Negros, el mismo que asegura haberse entre-Sabemos que los egipcios se veían a sí mismos vistado varias veces con Malcolm X, que estacomo más claros que los nubios y más oscuros que ría vivo en una nave espacial orbitando la Tie-ción que las universidades no darían jamás a los los libios. De hecho, hubo faraones venidos de rra. Su grupo, La Nación del Islam, también estudiantes blancos. Recordemos que en Un mun-Nubia, es decir, negros. Al parecer los egipcios no editó el libro de Tony Martin Las relaciones se- do feliz de Huxley, los Alfas, Betas y Gammas eran discriminaban demasiado y deben haber practi- cretas entre negros y judíos, donde acusa a "los felices porque se les hacía creer que cada grupo cado un activo mestizaje. En cuanto a los egip- judíos" de haber manejado el tráfico de escla- era superior al resto. cios modernos, se molestaron cuando Hollywo- vos entre Africa y América. Un cuadro alarod eligió a un actor negro para interpretar a An- mante porque recuerda a las especulaciones de los ariosofistas y racistas vieneses de principios de siglo.

Por si a alguien le interesa, la nariz de la Esfin-Según otro dogma afrocéntrico, los griegos nun- ge fue mutilada en el año 1378 por el fanático ca tuvieron talento para la ciencia, la filosofía y el sufí Mohammed Sa'im al-Dahr, un hombre del

Se podría decir que el mito de la superioridad egipcia fue construido por los griegos, especialbro La herencia robada (1954), una de las Bi- cultura egipcia sobre los griegos es algo amplia-Según James, los griegos perdieron las guerras tros los egipcios, sin sospechar que algún día se- como indeseable.

CLEOPATRA, INTERPRETADA POR ELIZABETH TAYLOR, EN LA PELÍCULA DE 1963. POR "CORRECCIÓN POLÍTICA" EN LAS VERSIONES MÁS RECIENTES DEL FILM, LA REINA APARECE CADA VEZ MÁS TOSTADA.

rían acusados de robarles.

Las fantasías en torno a la sabiduría egipcia renacieron durante el Imperio Romano, cuando se escribieron los libros apócrifos de Hermes Trismegisto.

Otro hito importante para la mitificación moderna de Egipto y las pirámides fue una novela histórica del siglo XVIII. En 1732 el abate Terrasson, un profesor de griego, escribió la novela Sethos, donde atribuía a los egipcios una sabiduría secreta llamada Sistema de los Misterios. En su época, todavía no se habían descifrado los jeroglíficos, y Terrasson hacía uso de su imaginación; pero, como suele ocurrir, hubo mucha gente que se lo tomó en serio. El Sistema de los Misterios, tal como él lo había imaginado, fue incorporado al ritual masónico y pasó tal cual a La flauta mágica de Mozart.

Lo que había hecho Terrasson era volver a mitificar a los egipcios, continuando la obra de griegos y romanos. Pero lo que no imaginó es que ese mito sería usado en el siglo XX con fines ideológicos.

En cierto modo, algo tienen de razón los afrocéntricos: todos somos de origen africano. Por lo que sabemos hasta hoy, todos derivamos de aquellos australopitécidos de Etiopía o Tanzania que vivían en Africa hace dos millones de años, pero es probable que entonces todos tuvieran la mis-

## **DECONSTRUYENDO EL MITO**

Una de las escasas voces que han intentado sacar al afrocentrismo de su contexto político para juzgarlo como dislate histórico ha sido la de Mary Lefkowitz, autora del libro Not Out of Africa (1996), subtitulado Cómo el afrocentrismo llegó a ser la excusa para enseñar mitos en lugar de historia.

La egiptóloga asegura que hubiera deseado no tener que escribir cosas como éstas, pero sigue pensando que "las universidades no deberían contratar geógrafos que enseñaran que la Tierra es plana".

Sin embargo, su voz ha quedado casi aislada en el mundo académico. En privado todos admiten que la seudohistoria afrocéntrica es un delirio sin fundamentos, pero temen ser confundidos con los racistas blancos. Por supuesto, éstos son los frutos del racismo blanco y de las nuevas formas émicas, el afrocentrismo es hipó- lifa Omar, a quien la tradición cargó con todas las seudocientíficas de discriminación hacia los neculpas. De hecho, ningún griego. Desde esta lec- gros que recientemente han vuelto a aparecer en tura conspirativa de la historia también se ha pues- Estados Unidos. Pero el producto es un disparate. to en circulación la leyenda de que la nariz de la Además, como señalan algunas voces académi-Esfinge fue mandada mutilar por Napoleón para cas, es hipócritamente tolerado en nombre del multiculturalismo por una clase gobernante más bien racista, para darles a los negros una educación deficiente y mantenerlos alejados del poder de decisión.

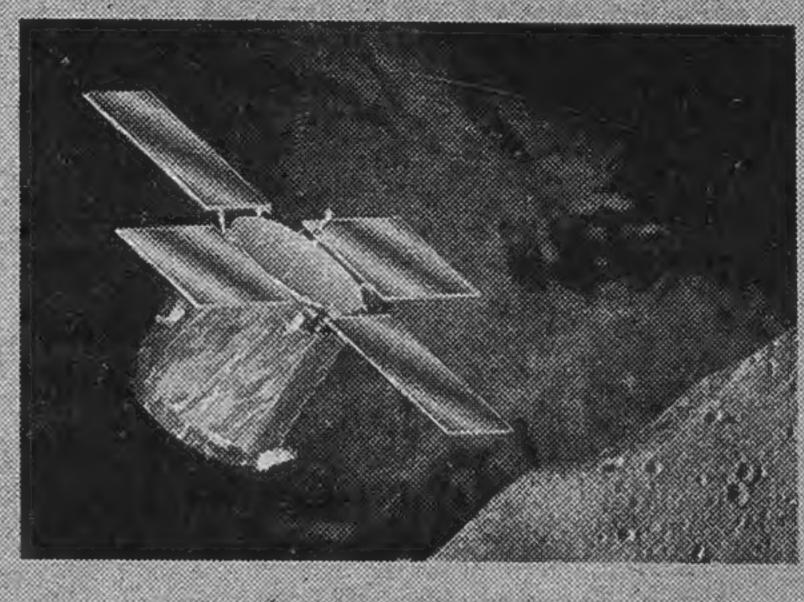
Los negros terminan siendo, pues, las primeras víctimas del afrocentrismo y reciben una educa-

La víctima más importante-además de la lucha contra el racismo- resulta ser la verdad histórica, que naufraga en un mar de relativismo, el mismo en que nadan otros revisionismos caprichosos como el de los creacionistas o los negadores del Holocausto. Con tal variedad de propuestas, un hipotético niño norteamericano que cambiara varias veces de domicilio y de escuela podría llegar a tener ideas algo confusas sobre Cleopatra: ¿negra, lesbiana, nacida en la Atlántida, en Mu o extraterrestre?

Admitimos que el saber histórico se constru-Así lo enseñó George G. M. James en su li- mente Heródoto y Platón. La influencia de la ye, pero como en cualquier otra ciencia, la evidencia fáctica es la que tiene la última palabra. blias afrocentristas. Para James, la historia que mente reconocido, y abarca desde la escultura Pero así como existen seudociencias casi inocuas primitiva y las columnas dóricas hasta la trigo- que sólo seducen a pequeños grupos, una histonometría de Pitágoras y Tales de Mileto. Los ria escrita a la medida de los intereses políticos griegos del período clásico alababan a sus maes- puede llegar a tener un alcance tan imprevisible

## NOVEDADES EN CIENCIA

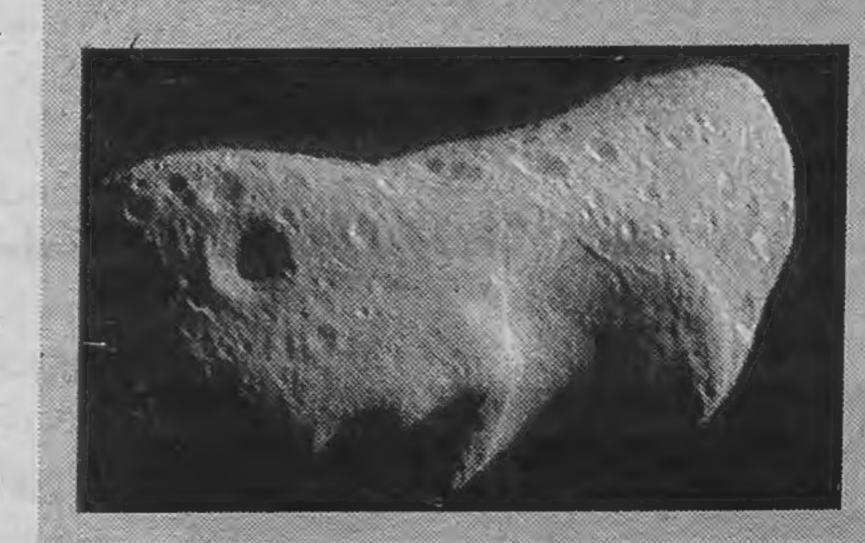
### DESCENSO EN EROS



En una maniobra realmente arriesgada, y por primera vez en la historia de la carrera espacial, una pequeña nave intentará descender en la sufrida superficie de un asteroide. La protagonista de esta historia es la NEAR-Shoemaker, una sonda espacial de la NASA que tiene el tamaño de un auto y pesa algo más de 800 kilos. La NEAR-Shoemaker fue lanzada desde Cabo Cañaveral en 1996, y después de visitar fugazmente al asteroide Mathilde, se puso en órbita de Eros, otra gigantesca roca espacial, a principios del año pasado. Desde entonces, la intrépida navecita no ha hecho otra cosa que dar vueltas y vueltas airededor de Eros, que mide unos 35 km de largo, rota sobre sí mismo una vez cada cinco horas, y tiene toda la pinta de un maní descomunal.

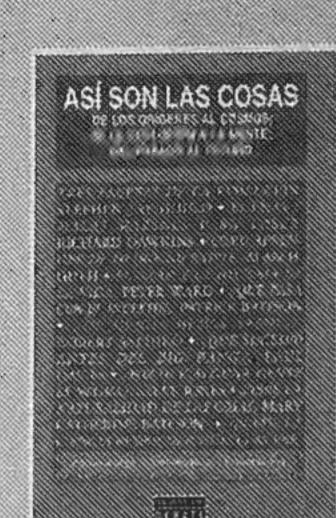
La nave está equipada con varias cámaras y una cantidad de instrumentos que le han servido para mapear toda la superficie del asteroide, analizar sus componentes químicos y medir su campo magnético. Ahora, después de un año de exitosa tarea, NEAR-Shoemaker está llegando, forzosamente, al final de su misión: "Estamos sin tiempo, sin dinero y sin combustible", dice Robert Farquhar, uno de los científicos responsables de esta nueva aventura espacial. Y como no hay nada que perder, Farquhar y sus colegas decidieron jugarse por un final de lo más espectacular: el 12 de febrero, la sonda descenderá en el mismísimo suelo de Eros. "Este no era el plan original -dice el investigador norteamericano- pero sería la primera vez que una nave aterriza en un asteroide... sería una muy linda manera de terminar". Pero no hay que brindar antes de tiempo: la maniobra es muy difícil, tanto, que los expertos de la NASA estiman que las chances de éxito de este "descenso controlado" rondan el 1%. La idea es que, durante los próximos días, la NEAR-Shoemaker vaya bajando la altura de su órbita en forma progresiva durante los próximos días. Para eso, encenderá brevemente sus motores en momentos específicos.

Pase lo que pase el 12 de febrero, la maniobra valdrá la pena, porque hasta último momento, la nave transmitirá a la Tierra fotos cada vez más cercanas del suelo de Eros, imágenes que mostrarán detalles de apenas unos centímetros. En el momento del contacto con la superficie del asteroide, NEAR-Shoemaker llegará con una velocidad de un metro por segundo (casi 4 km/hora), no es mucho, pero, como dice Farquhar, "si chocas contra una pared a esa velocidad, duele". Entonces, habrá que ver cuánto le duele el choque a la nave y a sus delicados instrumentos. Ojalá que no mucho, así, en muy poco tiempo, todos podremos ver bien de cerca cómo es el paisaje en uno de estos pequeños y olvidados mundos del Sistema Solar.



## LIBROS Y PUBLICACIONES

ASÍ SON LAS COSAS. DE LOS ORÍGE-NES AL COSMOS; DE LA EVOLUCIÓN A LA MENTE; DEL PASADO AL FUTURO.



John Brockman y Katinka Matson, compiladores. Ed. Temas de debate 311 ps.

Treinta y cinco artículos especialmente breves y simples, reunidos bajo el

taxativo título de Así son las cosas, dan forma a este libro. Agrupados en seis secciones -Pensando la ciencia, Orígenes, Evolución, La mente, El cosmos y El futuro- hacen las veces de introducción a los temas centrales de la ciencia y reunen las opiniones de los más destacados especialistas, que aportan su visión sobre un problema específico y plantean el estado actual de las respuestas.

Pensado para "el gran público no especializado", Así son las cosas es parecido a una mesa de café alrededor de la cual tiene lugar una charla ligera e informal entre el lector y Richard Dawkins, Stephen Jay Gould, Lynn Margulis, Paul Davies, Sherry Turkle, Lee Smolin, lan Stewart, W. Daniel Hillis y Martin Rees, entre otros. Un gran seleccionado de estrellas para contestar, en pocas palabras, preguntas alrededor del método científico, el tiempo, la evolución, el Big Bang, los agujeros negros y la mente.

## AGENDA CIENTIFICA

Mecánica cuántica para no físicos
El viernes 9 de febrero a las 19.30 comenzará el curso Mecánica cuántica para

menzara el curso Mecanica cuantica para no físicos: una aproximación conceptual, coordinado por el licenciado en Física Gabriel Catren, en el Centro Cultural Borges, Viamonte y San Martín. El seminario tendrá una duración de dos meses —ocho clases— y está orientado a personas provenientes de las disciplinas de filosofía, psicología, artes, humanidades en general u otras áreas científicas. Información: 4953-9216. Inscripción: 4319-5359, gabrielcatren@hotmail.com

## CORREO DE LECTORES

Tengo el agrado de enviarle algunos comentarios sobre los problemas probabilísticos interesantes mencionados en la edición del sábado 27/1/01. 1. Enigma de las tres cajas con monedas. Concuerdo con la conclusión de la probabilidad de 2/3, pero (...) la explicación de Jorge me parece demasiado complicada. Mi razonamiento es más simple: se trata de probabilidades "previa" y "posterior". 1º: ¿Cuál es la probabilidad "a priori" de que si saco una moneda de cualquiera de las 3 cajas, sea de oro? Es 1/2 (son 6 monedas, de las que la 1/2 son de oro). 2°: ¿Cuál es la probabilidad, si saqué una de oro (probabilidad condicional), de que sea de la caja A (que tenía 2 de oro) y cuál de que sea de la C (que tenía una sola de oro)? Esa probabilidad es de 2 para la A contra 1 de la C de un total de 3 posibilidades, es decir, la probabilidad "posterior" es 2:1, o sea 2/3 "favorables " vs. 1/3 "desfavorables".

Martín Roubicek

MENSAJES A FUTURO futuro@pagina12.com.ar

### **ECOLOGIA**

# Pingüinos que se van

ANTONIO CALVO ROY, El País

Los nidos están vacíos. Los pocos pollos que logran salir del cascarón mueren de hambre a los pocos días, sin que sus padres les traigan alimentos. Los pingüinos magallánicos de las costas patagónicas del sur de Argentina han sufrido este verano austral una gran crisis, cuya razón última podría estar en el aumento de la temperatura del planeta. Juan Moreno, investigador del Museo Nacional de Ciencias Naturales, es un ornitólogo especialista en pingüinos. Después de varios años investigando en la Antártida, se ha convertido en uno de los mayores expertos mundiales en el pingüino barbijo, Pygoscelis antarctica. Ahora está en el tercer y último año de una campaña junto a un colega español de la Universidad de Alcalá, Jaime Potti, y otro argentino del Centro Nacional Patagónico, Pablo Yorio, investigando en pingüinos magallánicos, Spheniscus magellanicus, para determinar la importancia de la salud de los progenitores en el éxito reproductor, la influencia de las bacterias en el crecimiento y la mortalidad de las crías, y los daños que les ocasionan a estos animales las altas temperaturas.

## MANOS VACÍAS

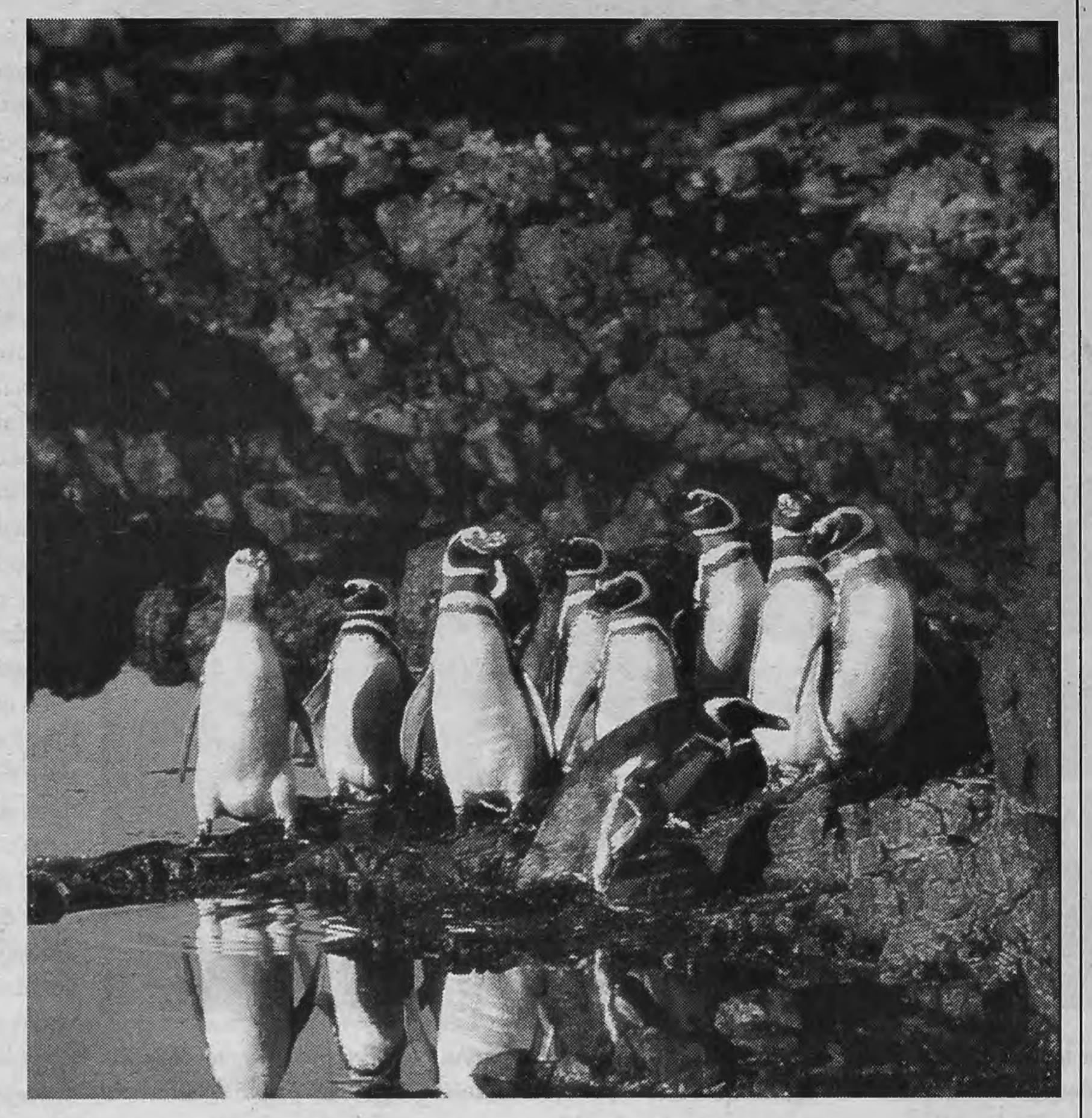
Pero este año, sin embargo, no han encontrado casi nada en los nidos. "El 90 % de los nidos marcados del año pasado han aparecido desiertos", explica Moreno. "Y eso que se trata de aves que suelen regresar siempre a la misma pingüinera." Para explicar este abandono el argumento más verosímil es la ausencia de comida en la zona, lo que obliga a los pingüinos a desplazarse muy lejos para encontrarla.

Otros ornitólogos estadounidenses han ofrecido los datos que confirman esta explicación. "Este grupo ha podido comprobar, mediante medidas telemétricas, que los pingüinos iban a buscar alimento a 350 kilómetros de las pingüineras", dice Moreno. Teniendo

en cuenta que estas aves son capaces de nadar a unos siete kilómetros por hora, tardan al menos dos días en llegar hasta su comida, a lo que hay sumar otro día más para pescar y otros dos de regreso a casa. "Ninguna cría aguanta cinco días sin ser alimentada. Además, los adultos que permanecen en el nido protegiéndolos de los depredadores también acaban abandonando el nido al no ser relevados a tiempo."

Los pingüinos magallánicos pasan el invierno austral en el mar, cerca de Brasil, en latitudes inferiores a las que ocupan durante el período de nidificación, entre setiembre y mar-

¿Ese alejamiento de la comida podría deberse al aumento de las temperaturas? "Sí, podría ser, aunque no tenemos ninguna evidencia", dice Moreno. "Sabemos, con certeza, que la comida está más lejos, y que eso ha afectado extraordinariamente a los pingüinos magallánicos y a los cormoranes, pero no sabemos con certeza por qué. El fenómeno oceanográfico responsable de ello podría ser el cambio climático, pero aún no tenemos evidencias."



## FINAL DE JUEGO

donde se cuenta la historia del matemático Fibonacci y se plantea un problema que hizo historia sobre una pareja de conejos.

## POR LEONARDO MOLEDO

-Estamos con un lío de enigmas -dijo el comisario inspector Díaz Cornejo-. Pero antes de empezar con ellos, quiero cumplir con el título y decir una palabras sobre un gran matemático medieval: Fibonacci (nació en 1170, murió en 1250). En realidad se llamaba Leonardo Pisano: Fibonacci indicaba que pertenecía a la familia Bonacci. Aunque nació (y murió) en Pisa, fue educado en el norte de Africa, donde su padre era diplomático y representante de los comerciantes y mercaderes de la República de Pisa. Fibonacci aprendió matemáticas en Bugia (hoy Bejaia, en el norte de Argelia) y viajó muchísimo: estuvo en Egipto, Sicilia, Grecia. En el año 1200 regresó a Pisa, donde escribió numerosos libros sobre matemáticas.

Lo interesante es que el primero de ellos, Liber Abbaci (Libro del ábaco), publicado en 1202, marcó, en cierto modo, un punto de quiebre en el desarrollo de la matemática occidental: en efecto, el libro estaba basado en la aritmética y el álgebra que Fibonacci había aprendido durante sus viajes, y usaba el sistema de numeración hindú-árabe, los numerales arábigos, que todavía usamos, el elegante y práctico sistema de escritura decimal y posicional y el cero. Liber Abbaci fue inmediatamente copiado e

imitado (recordemos que era la época anterior a la imprenta) y con él empezó la difusión de la nueva notación en Europa, que a su vez daría un empujón enorme al desarrollo del álgebra y las matemáticas en general

-Muchas veces -dijo Kuhn- el desarrollo de las matemáticas se paraliza por carecer de una notación adecuada.

-Y Fibonacci introdujo la notación adecuada en Europa. Pero además, Liber Abbaci contenía una larga serie de problemas relacionados con el comercio (cómo calcular la ganancia en las transacciones, cómo convertir precios de unas monedas a otras, y enigmas y acertijos matemáticos que había tomado, seguramente, de libros árabes e hindúes y chinos).

-Seguramente no eran problemas probabilísticos -dijo Kuhn-. Hubo cartas protestando por la solución que dimos al enigma de las monedas. Parece que con los problemas probabilísticos no logramos convencer.

-Me sacan un poco de tema -protestó el Comisario Inspector.

-Pero aquí hay una carta -continuó impertérrito Kuhn- que, me parece, explica el resultado de los dos tercios bastante intuitivamente. Es de Martín Roubicek.

-La damos extractada, en cartas de lectores -dijo el Comisario Inspector-. Fibonacci... -quiso seguir. Pero Kuhn no lo dejó.

-En cuanto al problema del casino y las cuatro puertas que planteó María de los Angeles -dijo Kuhn-, la respuesta es que el fulano entró al casino con 45 pesos. Para encontrar la solución, hay que hacer el recorrido al revés. ¿Y qué hay de los dos sobres?

-Respecto del problema de los dos sobres, hay varias respuestas, pero vamos a postergar la... digamos, "solución", porque es un asunto verdaderamente complejo y no podemos hacerlo hoy. Porque hoy yo quería hablar de Fibonacci.

-Pero tenemos que proponer un enigma -dijo, implacable, Kuhn.

-Sí, y es por eso que empecé con la historia de Fibonacci -dijo el Comisario Inspector-. Voy a proponerles a nuestros lectores el más famoso de los problemas de Fibonacci, que figura (resuelto) en Liber Abbaci, y que es así:

Un hombre puso una pareja de conejos en un corral rodeado por una valla. ¿Cuántos pares de conejos engendrará esa pareja en un año si se supone que cada mes, cada pareja engendra una nueva pareja que a partir de su segundo mes adquiere capacidad reproductiva?

¿Qué piensan nuestros lectores? ¿Cuántos conejos habrá? ¿Por qué es un problema tan famoso en el campo de las matemáticas y no en el de la biología?